



Francisco Liberona

EL VIGOR Y LA PASIÓN DE LA GUITARRA CLÁSICA

www.franciscoliberona.com



Nacido en 1984 en Santiago de Chile, Francisco Liberona es un guitarrista muy destacado de la nueva generación, especialmente distinguido por su vigorosa y apasionada manera de interpretar. Su extenso repertorio abarca obras de compositores desde el Renacimiento hasta el siglo XX, pero la abundante herencia musical Iberoamericana y el repertorio contemporáneo residen en su foco especial.

Liberona realizó sus estudios de Licenciatura en Artes, mención Guitarra Docta, en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, bajo la tutela de prestigioso maestro Ernesto Quezada, titulándose con alta distinción el año 2009. Además, ha perfeccionado asistiendo a clases Magistrales, dictadas por grandes guitarristas como Carlos Pérez, Roland Dyens, Marco Socias, Máximo Pujol, Marco Pereira, Hubert Käppel, Alexander Sergei Ramírez, Alina Gruszka, Brigitte Zaczek y Jens Wagner, entre otros.

Ha realizado grabaciones, entre otras, en Canal Cadena A, Canal Red Uno, Canal Bolivisión, Canal TVO y Canal ATB en la Paz, Bolivia, así como el CD "Guitarism" editado por Totemanz en Roma, Italia. Sus conciertos se han efectuado por las salas más destacadas de Chile, así también en Francia, Italia, Vaticano, Alemania, República Checa, España, Bolivia, Argentina, Uruguay y Estonia. Actuando también actuado como solista con las orquestas de la escuela moderna y de la facultad de artes de la universidad de Chile, bajo la batuta de José Luis Recart y Eduardo Moubarak.

En el ámbito de la composición, su obra para Dúo de guitarras "Fantasía sobre un tema de Violeta Parra" estrenada en abril del 2011 junto al guitarrista Argentino Nahuel Romero en el Festival Internacional de Música Clásica en Mendoza, Argentina.

Durante el año 2012 fue reconocido como artista del año en su ciudad natal por su excelencia artística, amplitud internacional y logros destacados en los concursos de la guitarra clásica.

PREMIOS

Como intérprete, ha ganado nueve premios en concursos nacionales e internacionales de guitarra clásica, destacando los siguientes primeros lugares:

- III° Concorso Internazionale di Chitarra "Ferdinando Carulli", Italia, 2012
- XX Concurso Internacional de Guitarra "Vélez Málaga", España, 2011
- III° Concorso Internazionale di Chitarra "Ferdinando Carulli", Italia, 2011

- Premio “Giancarlo Matone, Italia, 2011
- Mejor intérprete de música Chilena, Chile, 2010
- VIII Concurso “Liliana Pérez Corey”, categoría profesional, Chile, 2010
- I concurso de Interpretación Musical de la Universidad de Chile, 2007
- VI Concurso “Liliana Pérez Corey”, categoría estudiantes, Chile, 2005
- V Concurso “Liliana Pérez Corey”, categoría debutantes, Chile, 2003

ALGUNAS CRÍTICAS

“Su gran dominio técnico unido al gran conocimiento plástico de las piezas interpretadas, resultan en un interpretación natural, plena de musicalidad, que penetra hondo en el corazón de cada oyente. Su música envuelve y nos invita a soñar en cada nueva estrofa, en cada nueva frase, transportándonos al territorio donde residen los más puros sentimientos.” M.A.CANO, Guitarras de Luthier, Madrid, España.

“Posee una madurez sorprendente, tiene la mecánica de la técnica solucionada y una puesta en escena muy sólida.” LUIS ORLANDINI, El Mercurio, 21 de noviembre, 2010.

